4. В театр мы ходим со школой.

Streszczenie: Na lekcji ponownie zostanie poruszony temat stosunku młodych ludzi do kultury i sztuki. Uczniowie utrwalą swoje umiejętności w zakresie czytania oraz rozumienia ze słuchu tekstów rosyjskich i wyrażania własnego zdania na temat uczestnictwa młodych ludzi w życiu kulturalnym ich miejscowości. Głównym celem lekcji będzie jednak powtórzenie i przypomnienie informacji na temat odmiany rzeczowników, utrwalenie użycia struktur «друг друга» i «другой-по-другому» oraz wprowadzenie nowej struktury gramatycznej: «Обучать кого?/чему?».

**Функциональные цели:** дискуссия об отношении молодёжи к культуре   
и искусству, совершенстование умений учеников в области языковых навыков, таких как аудирование, чтение и устная речь, введение новых грамматических структур: «обучать кого/чему?», повторение грамматического материала из предыдущих занятий

**Лексические цели:** названия учреждений культуры, видов искусства и его произведений

**Грамматические цели:**  введение новой грамматической структуры: «обучать кого/чему?» и закрепление других грамматических структур из предыдущих занятий, т.е структур: «друг друга», «другой-по-другому» и склонения существительных

**Культуроведческие цели:** известные деятели русской и мировой культуры   
и их произведения, виды искусства ассоциирующиеся с Россией: гжель, хохлома и др.

**Материалы:** Учебник и рабочая тетрадь из серии «Беседа 2». Учебник: 8,9,10,11,12,13 с. 10-13. Рабочая тетрадь: упр. 9,11 с. 8-9

**Методы:** словесные, практические, активные, индуктивные

**Формы работы:** индивидуальная, работа в парах

**Время:** 45 минут

**Предтекстовые задания:**

* Поздоровайтесь с учениками,
* Проверьте список присутствующих, запишите тему урока,
* Проверьте домашнее задание,
* Повторите ещё раз, громко с учениками склонение конструкции «друг друга»,
* Каждый ученик получает бумажку с прилагательным или местоимением из упражнения 15 из рабочей тетради, например: «испанский». Задачей ученика является образовать наречие от данного прилагательного или местоимения, а затем составить с этим прилагательным или местоимением полное предложение, например: «На уроках испанского мы говорим по-испански». (Приложение 1)

**Текстовые задания:**

* Прослушайте или прочитайте ещё раз высказывания молодых людей об их отношений к высокому искусству из упражнения 8 на странице 10 из учебника. Попросите у нескольких учеников рассказать, как выгдядит культурная жизнь местности, в которой они живут,
* Обратите внимание учеников на таблицу на странице 11 из учебника   
  и расскажите своим слушателям о новой грамматической структуре: «Обучать (кого?/чему?)» ,
* Сделайте вместе с учениками упражнение 9 на странице 8 из рабочей тетради,
* Попросите у учеников поработать в парах. Ученики на основании текста и вопросов из упражнения 9 на странице 12, сделанного на предыдущем уроке, составляют короткое изложение на тему отношения молодых людей к высокому искусству, используя приведённые в упражнении 10 структуры.
* Попросите у нескольких пар прочитать составленное ими изложение   
  и рассказать о своём опыте общения с исскуством,
* Попросите у учеников заполнить анкету из упражнения 11, а затем попросите у нескольких учеников представить свои ответы на вопросы размещенные в анкете на фоне класса. Скажите ученикам, чтобы воспользовались выражениями из упражнений 12 и 13 ,

**Послетекстовые задания:**

* Ученики в парах придумывают друг другу вопрос на который их собеседник должен ответить. Вопрос должен касаться темы культуры   
  и искусства, например: «Каких известных русских деятелей культуры ты знаешь?» , «Назови 5 видов искусства, которые ты знаешь?» или «Как ты относишся к высокому искусству? Ты часто ходишь филармонию?» и т.д,
* Домашнее задание: упр. 11 с. 9 из рабочей тетради.

Приложение 1 (можно добавить больше примеров, как *французский, зимний*   
и т.д...)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **КАКОЙ/КОТОРЫЙ/ЧЕЙ?** | **КАК?** | **ПРЕДЛОЖЕНИЕ** |
| 1. ДРУГОЙ |  |  |
| 1. СТАРЫЙ |  |  |
| 1. НОВЫЙ |  |  |
| 1. ЛЕТНИЙ |  |  |
| 1. ВЕСЕННИЙ |  |  |
| 1. ПРЕЖНИЙ |  |  |
| 1. ИСПАНСКИЙ |  |  |
| 1. РУССКИЙ |  |  |
| 1. ДРУЖЕСКИЙ |  |  |
| 1. МОЙ |  |  |
| 1. СВОЙ |  |  |
| 1. ДОБРЫЙ |  |  |